

centi diversi, dalle geniali figure di Carlo e Federico Borromeo», figure decisive di una città che, com'è noto, ha una sua peculiare e antica liturgia cattolica: appunto ambrosiana.

Il presente itinerario fa emergere la dialettica milanese tra un'acuta responsabilità civile e una tenace e operosa fede religiosa, che rende anche oggi Milano una città esemplare, in quanto, come dice uno degli autori (Giulio Sapelli), essa è sia «lo snodo dell'Europa del sud [...] che sale con una colonna vertebrale di imprese manifatturiere che vanno sino ad Amburgo», sia «la città che, mentre si è viepiù finanziarizzata, ha conservato la settorialità economica che va dal piccolo commercio alle grandi catene distributive, dalle piccole e medie imprese ai quartieri generali delle multinazionali». Il volume, che gli appassionati di storia leggeranno di gusto, è infine corredato dalla cronologia essenziale dell'intera storia di Milano e dalle mappe della città nelle sue varie principali configurazioni (Milano colonia latina, Milano romana, Milano massimiana, al tempo di Barbarossa, al tempo del dominio spagnolo, alla fine dell'Ottocento, Milano di oggi).

Giacomo Samek Lodovici

## Un amore grande

**Costanza Miriano**, *Sposala e muori per lei. Uomini veri per donne senza paura*, Sonzogno, Milano 2012, pp. 206, euro 15.

«Amare gratis. È solo così che si lascia all'altro (coniuge, rigorosamente coniuge) il piacere, il desiderio di cambiare liberamente e spontaneamente, che è poi l'unico vero cambiamento possibile». Si tratta, come quest'*incipit* lascia ben intendere, d'un libro impetuoso e coraggioso, dogmatico e deciso, imperioso ed energico, geniale e raffinato, emotivo e fantasioso, penetrante e appassionato, capace della tenerezza più amorosa e uni-

le davanti a Dio (e, a scanso di equivoci, l'autrice tiene a precisare subito: «Non un dio qualsiasi, un vago afflato di bene, né una generica entità superiore, ma proprio il Dio Trinità, quello della Chiesa cattolica, quello tramandato dagli Apostoli e dai Padri, e confermato dal Papa»). Riprende il passo «matrimoniale» della lettera di san Paolo agli Efesini, e l'attualizza e allarga in un libro che sistema con ordine e chiarezza un vastissimo argomento, con uno stile che riesce a essere sia semplice, diretto e conciso, sia, al contempo, ricco di vigore, forza fantastica e poesia, frutto d'una penna abile nell'arrotondare o adornare la frase; questo libro è un'opera immensa, ma non vi è spreco di parole: la sua immensità è semplicemente il risultato della vastità del proposito. Notevole nella Miriano è la capacità di affrontare l'argomento in senso opposto al proprio punto di vista, con grande candore ed efficacia: il libro risulta così una raccolta di problematiche coniugali, essendo un monumento al matrimonio, e lo si potrebbe usare come arsenale di dubbi, che vengono smontati e risolti. Chi non condividesse le premesse iniziali potrà forse non sentirsi appagato dalla risposte, ma non potrà mai lamentarsi del fatto che l'*advocatus diaboli* sia un'incompetente, tant'è vero che anche penne che col loro ultrafemminismo fanno tremare il mondo hanno reso omaggio al pensiero della Miriano.

San Bernardo diceva che il cuore umano è come la pietra del mulino, che sempre macina, ma dipende dal mugnaio far sì che macini grano, orzo o altro. Così il cuore dell'uomo: non può stare senza macinare, ma – specie in campo matrimoniale – bisogna esser cauti. Esistono fuochi che bruciano ma non rischiarano. Vi sono libri che non il lettore legge, ma sono invece essi a leggere nel cuore del lettore: è il caso di questo secondo di Costanza Miriano.

Stefano Testa Bappenheim

## Misteri italiani

**Lodovico Festa**, *Ascesa & declino della Seconda Repubblica (Italia 1992-2012)*, Ares, Milano 2012, pp. 240, euro 14.

Non è facile trovare un libro che racconti ciò che è accaduto in Italia negli ultimi vent'anni, dal 1992 al 2012. Lodovico Festa, giornalista e intellettuale con la sensibilità dello storico, lo ha scritto, narrando con precisione e accuratezza gli avvenimenti di quel periodo travagliato che va sotto il nome di Seconda Repubblica. L'autore è un fiume in piena nel descrivere quanto è accaduto nel nostro Paese – dal crollo del sistema partitico nato nell'immediato Dopoguerra fino alle ultime inchieste sui conti della Lega Nord – in un susseguirsi incessante di fatti, nomi, date, retroscena, citazioni e testimonianze personali che portano allo scoperto i gangli della nostra politica e della finanza: una luce su avvenimenti che rimarrebbero altrimenti sconosciuti a chi si informa solamente tramite giornali e televisione. Ed è su queste azioni occulte, messe in atto dai grandi gruppi di potere e tese a modificare a proprio vantaggio la storia del nostro Paese, che Festa si sofferma. Tra queste le operazioni giudiziarie del «partito dei magistrati» che tramite vere e proprie «inchieste a orologeria», avrebbe cercato secondo l'autore di sovvertire più volte l'ordine democratico. Così come la connivenza del circolo mediatico che, a seconda del proprio commitment politico, racconta solo una parte di verità. E poi le vicende dei vari governi più o meno tecnici, la crisi dei partiti, le alleanze nate e morte, le manovre delle grandi banche e delle imprese. Molto utili, ai fini di chi legge, l'elenco con le date degli avvenimenti chiave all'inizio di ogni capitolo e l'*Indice dei nomi*, con la carriera di ogni protagonista citato nel testo.

Filippo Tramelli

